

**Управление образования Администрации города Нижний Тагил
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дзержинский Дворец детского и юношеского творчества
им. Заслуженного учителя РФ Э. И. Закревской**

Принята на заседании
методического совета
от «26» мая 2026 г.
протокол №6



Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДДЮТ:
Артемова О.В.
Приказ № 27-у от «26» мая 2026 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ
«Радуга познания»
(для детей с ОВЗ)**

**Возраст обучающихся: 5 - 17 лет
Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель:
Уймина Ольга Игоревна,
педагог дополнительного образования**

**г. Нижний Тагил
2026 г**

Содержание **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** **«Радуга познания»**

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Адресат программы
- 1.3. Объем и срок освоения программы
- 1.4. Форма обучения
- 1.5. Особенности организации образовательного процесса. Режим занятий
- 1.6. Цель и задачи программы
- 1.7. Содержание программы: учебный план программы, содержание учебного плана
- 1.8. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы
- 2.7. Список литературы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: социально-гуманитарная

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие временные или постоянные отклонения в физическом или в психологическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Учащиеся с ОВЗ и/или дети – инвалиды — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии. Категория учащихся с ОВЗ неоднородная по составу группа учащихся. Среди причин возникновения ОВЗ могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все учащиеся с ОВЗ испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (учебных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех учащихся с ОВЗ являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предметно-практическое обучение занимает центральное место, а в системе современных информационных технологий образовательная робототехника приобретает ведущую роль в когнитивном и социально-эмоциональном развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Составной частью художественного направления в дополнительном образовании является декоративно – прикладное творчество. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся с ограниченными возможностями, к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Программа «Радуга познания» разработана на основании следующих документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, (Распоряжение правительства РФ 678-р от 31 марта 2022 года)

4. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 № 09-3242).
5. Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
6. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приказа Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 06.05.2022г. № 434-Д «Об утверждении концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»;
8. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
10. Письма Минобрнауки России от 29.03.2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
11. Устава МАУ ДО ДДДЮТ им. Заслуженного учителя РФ Э.И. Закревской.
12. Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах и адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МАУ ДО ДДДЮТ им. Заслуженного учителя Российской Федерации Э. И. Закревской (утверждено Приказом директора МАУ ДО ДДДЮТ им. Заслуженного учителя РФ Э.И. Закревской № 16-н от 25.12.24 г.)

Включение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в программы дополнительного образования оказывает на них социализирующее влияние, расширяет возможности для самоутверждения и самореализации, социальной адаптации, расширяет коммуникативные связи, возможности их интеллектуального и физического развития, в связи с чем, возможности их принятия здоровыми сверстниками в едином детско-взрослом сообществе возрастает.

Актуальность программы. В последнее время в обществе большое внимание уделяется детям-инвалидам, детям с ОВЗ, идет поиск путей решения

проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Отличительной особенностью программы является то, что она направлена на развитие потенциала детей с ограниченными способностями здоровья. В начале обучения дети с ОВЗ имеют незначительные навыки работы с материалами и инструментами в декоративно-прикладном творчестве и большие сомнения в своих потенциальных способностях к художественному творчеству, но по завершению курса обучения практически все обучающиеся приобретают уверенность в своих возможностях и этим доказывают, что они умеют создавать изделия декоративно-прикладного творчества. Программа представлена разнообразным содержанием, которое поможет родителям выбрать индивидуальный маршрут развития своего ребенка и определить содержание образования.

Новизна программы заключается в следующем:

Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды деятельности средствами декоративно-прикладного творчества, развития речи, аэройоги.

Педагогическая целесообразность программы.

Реализация программы «Радуга познания» позволит создать условия для формирования эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию познавательной деятельности, инициативы, выдумки и творчества детей, способствовать развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь повлияет на развитие детей. Программа предполагает формирование у детей интереса к процессу познания себя и окружающего мира.

1.2. Адресат программы

Возраст детей – с 5 до 17 лет.

Дошкольникам и младшим школьникам свойственны: постоянная смена деятельности, проявление инициативы и соперничества. Они неусидчивы, но любознательны и обладают потребностью в познании, общении, игре. Создание атмосферы свободного игрового общения позволяет детям данного возраста реализовать свои индивидуальные способности и задатки. Переход ребёнка в школьный возраст связан с решительными изменениями в его деятельности, отношениях с другими людьми. Познавательная деятельность младшего школьника преимущественно проходит в процессе обучения. Задачи школы и УДО – поднять мышление ребенка на качественно новый этап, развить интеллект до уровня понимания причинно-следственных связей. Становление личности младшего школьника происходит под влиянием новых отношений со взрослыми и сверстниками, новых видов деятельности. В этот период представляется больше возможностей для формирования нравственных качеств и положительных черт личности. Податливость и известная внушаемость, доверчивость, склонность к

подражанию, огромный авторитет, которым пользуется педагог, создают благоприятные предпосылки для формирования высоко моральной личности.

Для детей в подростковом возрасте характерно:

- целеустремленность, настойчивость, импульсивность;
- неустойчивость может сменяться апатией, отсутствием стремлений и желаний что-то делать;
- повышенная самоуверенность и безапелляционность в суждениях быстро сменяется ранимостью и неуверенностью в себе;
- потребность в общении сменяется желанием уединиться;
- развязность в поведении порой сочетается с застенчивостью;
- романтическое настроение порой граничит с цинизмом и расчетливостью;
- нежность и ласковость бывают на фоне недетской жестокости.

Такое нестабильное поведение подростка является прямым отражением его внутреннего состояния в этот возрастной период. Причина психологических трудностей в подростковом возрасте связана с половым созреванием и неравномерностью появления новообразований. Как следствие таких сбоев в организме характерная эмоциональная неустойчивость подростка, нарушения в волевой сфере. Одно из важнейших новообразований – чувство взрослости и собственный взгляд на жизнь часто является благоприятной почвой для нарастания депрессивных состояний из-за мнимого непонимания со стороны взрослых и сверстников. Поэтому важной частью в развитии личности подростка является помощь в самопознании и решении внутри личностного конфликта ребенка.

Дети с особыми образовательными потребностями характеризуются нарушением социализации, почти во всех случаях нарушения. Не получая достаточного уровня социального общения, дети отстают от своих сверстников в психофизическом развитии.

Среди наиболее встречающихся нарушений детей с особыми возможностями здоровья особую группу составляют интеллектуальные нарушения. Ведь именно эти нарушения в большей степени затрудняют включение ребенка в образовательный процесс.

Г.Е. Сухарева выделила шесть типов состояний интеллектуальных нарушений:

- интеллектуальные нарушения, наблюдающиеся у детей с замедленным (или задержанным) темпом развития в связи с неблагоприятными условиями среды и воспитания;
- интеллектуальные расстройства при длительных астенических состояниях, обусловленных соматическими заболеваниями;
- нарушения интеллектуальной деятельности при различных формах инфантилизма;
- вторичная интеллектуальная недостаточность в связи с поражением слуха, зрения, дефектами речи, чтения и письма; интеллектуальные нарушения, наблюдаемые у детей в резидуальной стадии и отдаленном периоде инфекций и травм центральной нервной системы; интеллектуальные нарушения при прогредиентных нервно-психических заболеваниях.

Но существует огромное многообразие соматических заболеваний, которые не нарушают интеллект ребенка. И все же из-за частого нахождения в медицинских учреждениях, особенностей стиля воспитания, различных отличий от сверстников и многих других факторов у детей нарушена социализация, а значит, будут проблемы

с включением такого ребенка в детский коллектив и в освоении образовательных программ основного и дополнительного образования. Зачастую такие проблемы вытекают в задержку психического развития.

Задержка психического развития делится на четыре группы (в соответствии с причиной происхождения):

- 1) задержка психического развития конституционального происхождения;
- 2) задержка психического развития соматогенного происхождения;
- 3) задержка психического развития психогенного происхождения;
- 4) задержка психического развития церебрально-органического генеза.

Особенности познавательной сферы детей с ЗПР включают недостаточную сформированность произвольного внимания детей с ЗПР, дефицитарность основных свойств внимания: концентрации, объема, распределения. Память детей с ЗПР характеризуется особенностями, которые находятся в определенной зависимости от нарушений внимания и восприятия. В. Г. Лутоян отмечает, что продуктивность непроизвольного запоминания у детей с ЗПР значительно ниже, чем у их нормально развивающихся сверстников.

Явное отставание детей с ЗПР от нормально развивающихся сверстников отмечается при анализе их мыслительных процессов. Отставание характеризуется недостаточно высоким уровнем сформированности всех основных мыслительных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса.

Психологи отмечают характерные для этих детей слабость волевых процессов, эмоциональную неустойчивость, импульсивность либо вялость и апатичность. Для игровой деятельности многих детей с ЗПР характерно неумение (без помощи взрослого) развернуть совместную игру в соответствии с замыслом.

У детей с ЗПР отмечается проявление синдромов гиперактивности, импульсивности, а также повышение уровня тревоги и агрессии.

Измененная динамика формирования самосознания проявляется у детей с ЗПР в своеобразном построении взаимоотношений со взрослыми и сверстниками. Отношения отличаются эмоциональной нестабильностью, неустойчивостью, проявлением черт детскости в деятельности и поведении.

Как правило, дети, имеющие нарушения интеллекта, характеризуются:

- низким уровнем познавательных интересов: недостаточной их глубиной, неосознанностью, неустойчивостью, малой интенсивностью и дифференцированностью (Д.Н. Исаев, Л.В. Занков, Н.Г. Морозова, и др.);
- особенностями восприятия, главными недостатками которого являются: нарушение обобщенности и избирательности, его замедленный темп, фрагментарность, слабая активность и недифференцированность, узость объема, уподобление образов и иные нарушения представлений (Т.Н. Головина, К.И. Вересоцкая, В.Г. Петрова, И.М. Соловьев, Ж.И. Шиф и др.);
- специфическими чертами мышления: недостаточной сформированностью мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, конкретизация), сниженной активностью мыслительных процессов, слабой регулирующей ролью мышления и его некритичностью (С.Д. Забрамная, В.Г. Петрова, Б.И. Пинский, И.М. Соловьев, Н.М. Стадненко, Ж.И. Шиф и др.);
- недостаточностью внимания: малой устойчивостью, суженным объемом, трудностями распределения, замедленной переключаемостью, недоразвитием произвольного внимания (И.Л. Баскакова, И.М. Соловьев);

- слабостью памяти, как в отношении запоминания, так и хранения и воспроизведения информации (Л.В. Занков, А.Н. Леонтьев, В.Г. Петрова);
- особенностями воображения: фрагментарностью, неточностью и схематичностью (С.Д. Забрамная, В.Г. Петрова и др.);
- недоразвитием речи: нарушением фонетической, лексической, грамматической сторон речи, ее регулирующей функции, ограничением активного словаря, (М.Ф. Гнездилов, В.И. Лубовский, А.Р. Лурия, А.И. Мещеряков, В.Г. Петрова и др.);
- нарушением эмоционально-волевой сферы: недоразвитием эмоций, низкой степенью сформированности функций программирования и контроля;
- эмоциональной нестабильностью (Б.В. Зейгарник, С.Я. Рубинштейн и др.);
- недоразвитием моторики (Д.Н. Исаев, Н.Г. Вайзман, В.М. Мозговой, Г.Е. Сухарева, и др.);
- недостаточностью развития практического интеллекта, слабостью предметного анализа (В.Г. Петрова, Б.И. Пинский).

1.3. Объем и срок освоения программы

Образовательная программа «Радуга познания» рассчитана на 1 год обучения. Индивидуальные занятия с учащимися проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Общий объем освоения программы 43 часа.

1.4. Форма обучения

Форма обучения – очная

1.5. Особенности организации образовательного процесса. Режим занятий

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 года обучения.

Периодичность занятий 1 раз в неделю по 1 часа.

Количество обучающихся в группе: 1 человек.

Объем программы: 43 часов в год.

Программа представлена разными модулями. Родители имеют возможность выбрать как отдельный модуль для обучения своего ребенка, так и содержание из разных модулей, определяя индивидуальный учебный план.

1.6. Цели и задачи программы

Цель: развитие личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, сохранение и поддержание его физического и психического здоровья.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у учащихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования;
- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- формировать навыки ручного труда, овладения различными

- технологиями работы с различными материалами;
- обогащать словарный запас детей;
 - формировать целенаправленность движений и действий.

Развивающие:

- развитие творческих способностей и мышления ребёнка;
- развитие крупной и мелкой моторики рук;
- развитию проектных способностей на основе полученных знаний.

Воспитательные:

- способствовать успешной социализации
- формировать положительное отношение к миру

1.7. Содержание Модуль 1 «Учимся и играем»

	Раздел	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	«Учимся и играем»	43			
2	«Бумаготворчество и изобразительная деятельность»	43			
3	Развитие Речи	43			
4	Аэройога	43			

Модуль «Учимся и играем»

Цель: развитие интеллектуальных и творческих способностей у детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Задачи:

- формировать навыки в области математики, окружающем мире;
- расширять знания и умения по различным направлениям декоративно-прикладного творчества;
- расширять пассивный и активный словарь учащихся.

Учебно-тематический план программы

Модуль «Учимся и играем»

№	Раздел, тема	Всего часов
1.	Введение	1
2.	Развитие познавательных процессов	13
3.	Развитие мелкой моторики	21
4.	Развитие речи	7
5.	Заключительный	1

Содержание программы

Модуль

«Учимся и играем»

1. Вводный раздел – 1 час.

1.1. Вводное занятие (1 час) – знакомство, установление контакта.

Практика: приветствие, знакомство, опрос «Собеседование в школе», дидактическая игра, рефлексия, домашнее задание.

2. Развитие познавательных процессов – 13

2.1. Память (3 часа) – повышение уровня развития памяти.

Практика: дидактические игры «Разгадываем кроссворды», «Лавина», «Послушай, запомни, ответь все ли верно», «Что изменилось», «Пространственное скоростное сравнение», «Запомни и повтори слова», «Запомни и повтори числа», «Запомни и повтори буквы», «Разноцветная лесенка», «Инопланетяне», «Фигуры», «Опиши картинку», «Выбор», «Стоп», «Повторяй за мной», «Запрещенное движение», «Группировка слов», «Ассоциации», «Рисуем схему», «Правила повторения».

2.2. Внимания (3 часа) – повышение уровня развития внимания.

Практика: упражнения «Коррекционные пробы (геометрический и буквенный варианты)», «Кто где спрятался», «Собери бусы», «Найди цифру и раскрась», «Вставь пропущенную цифру», «Повтори узор», «Найди спрятанные буквы», «Найди отличия», «Графический диктант», работа в развивающих тетрадках «Играя, учимся», дидактическая игра «Третий лишний», «Найди и обведи», «Положи в сундук», «Что перепутал Незнайка», «Посчитай и раскрась», «Найди и сосчитай», «Что лишнее»,

2.3. Логическое мышление (3 часа) – повышение уровня развития логического мышления.

Практика: дидактическая игра «Накорми обезьян», «Математические раскраски», «Загадки», «Играем в слова», «Найди пару», «Послушай, запомни, ответь все ли верно», «Если бы», «Лишний предмет», «Классификация», «Что неправильно», «Кто непослушный», «Кто где живет», «Предметы», «Логические задачи», «Загадки про космос», «Что лишнее», «Истории в картинках», «Найди ошибку».

3. Развитие мелкой моторики – 21 часов.

3.1. Пальчиковая гимнастика и самомассаж (1 час) – обучение навыкам пальчиковой гимнастики и самомассажа пальцев и кистей рук как средства развития мелкой моторики рук и речи.

Практика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, дидактическое упражнение «Раскраска Буквы», «Прописи Цифры», «Графомоторные дорожки», «Повтори по клеточкам», «Рисунки по клеточкам».

3.2. Лепка (5 часов) – знакомство с основами лепки из теста, пластилина и кинетического песка, развитие воображения и мелкой моторики рук,

изготовление своими руками различных масс для лепки.

Практика: лепка из пластилина различных тематических поделок; изготовление и лепка изделий на выбор ребенка из гипса, мокрого песка, заварного пластилина, шелковистого пластилина, крахмального песка, мучного песка.

3.3. Пальчиковый театр (2 часа) – обучение основам работы с пальчиковой куклой как одного из средств развития мелкой моторики рук и речи. *Практика:* изготовление кукол для домашнего кукольного театра, постановка кукольного спектакля по мотивам русских народных сказок на выбор ребенка.

3.4. Рисование крупой (2 часа) – обучение основам нетрадиционных техник рисования как одного из средств развития мелкой моторики рук и речи.

Практика: задания «Рисуем крупой», «Пейзаж», «Букет цветов».

3.5. Рисование нитками (2 часа) – обучение основам нетрадиционных техник рисования как одного из средств развития мелкой моторики рук и речи.

Практика: нарезка нитей, задание «Картина из ниток».

3.6. Рисование пальчиками (2 часа) – обучение основам нетрадиционных техник рисования как одного из средств развития мелкой моторики рук и речи.

Практика: упражнения «Рисуем на манке», «Пальчиковые краски».

3.7 Конструирование из бумаги (2 часа) – обучение основам конструирования из бумаги, развитие мелкой моторики рук.

Практика: «Букашки», «Журавлик», «Жираф», «Попугайчики», «Кораблики», «Поделки на основе фонариков», «Цветы на трубочке»,

4. Развитие крупной моторики 7 ч

5. **Заключительный раздел – 1 час.**

5.1. Итоговое занятие (1 час) – подведение итогов, рефлексия.

Практика: обсуждение результатов обучения по программе, рефлексия.

Планируемые результаты и способы определения их результативности

В результате реализации программы обучающиеся:

- повысят уровень знаний в различных образовательных областях (математика, геометрия, азбука, окружающий мир);
- приобретут знания, умения и навыки по различным направлениям декоративно-прикладного творчества как средства развития мелкой моторики рук.
- расширят пассивный и активный словарь учащихся.
- повысят уровень развития познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, воображения), наблюдательности, творческих способностей, самостоятельности, аккуратности и трудолюбия;
- приобретут чувство собственного достоинства и повысят самооценку;
- расширят кругозор.

Формы подведения итогов реализации программы.

Формы текущего контроля приобретения навыков и умений: наблюдение за учащимися на протяжении учебного года за поведением обучающихся, их коммуникабельностью, отношением воспитанников к труду, пониманием инструкций и выполнением заданий; опрос по теоретическим знаниям (геометрические фигуры, формы, классификация), проверка практических

навыков (прямой и обратный счет, следование инструкции, активный и пассивный словарь). Применяются также метод самоконтроля (сверка с образцом).

Основной формой итогового контроля является смотр знаний, умений и навыков методом наблюдения, а также участие в конкурсах различного уровня.

Методическое обеспечение и техническое оснащение программы.

Реализации поставленных задач способствует целый ряд наиболее эффективных практических методов, приемов, форм и средств обучения.

При обучении детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов используются следующие приемы и методы: объяснительно-иллюстративный, объяснительно-демонстративный, деятельностный, репродуктивный, отработка навыков, самостоятельная работа, обсуждение, рефлексия.

Перечень методических материалов:

- разработки педагога для обеспечения образовательного процесса (приз- задания, загадки, скороговорки, наглядные пособия, карточки с изображением птиц, животных, транспорта и т.д.;

- разработки информационного характера: буклеты, памятки, рекомендации, консультация для родителей «Роль сказки в развитии и воспитании детей», «Познавательные способности и способы их развития», «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика как средство развития речи»;

- образцы готовых изделий;

- отчёты по программе: фотоархив.

В качестве развивающего материала используется различные игрушки, имеющиеся в наличии дома у ребенка (мячик, тесто, пластилин, кинетический песок, конструктор «Лего», фигурки животных, машинки и т.д.).

Материалы и оборудование: клей канцелярский (либо ПВА, либо клей-карандаш), краски, альбом для рисования, различные виды картона и бумаги, нитки, краски, крупа, ножницы, простые и цветные карандаши, ручки шариковые и гелевые, фломастеры, пластилин, ластик, линейка).

Техническое оснащение программы: Рабочее место учащегося и учителя должно быть оборудовано мультимедийным компьютером и компьютерной периферией: веб-камерой, микрофоном, аудиокolonками и (или) наушниками, сканером, принтером. На компьютерах учащихся и учителей должно быть установлено программное обеспечение необходимое для осуществления обучения:

- общего назначения (антивирус, архиватор, «офисный» пакет, графический, видео-, звуковой редактор);

- учебного назначения (в соответствии с изучаемыми курсами).

Должен быть обеспечен доступ учащихся и учителей к ресурсам системы дистанционного обучения через сеть Интернет на скорости не ниже 512 Кбит/с. Для образовательной организации, на базе которой осуществляется обучение,

должен быть обеспечен порт доступа в сеть Интернет со скоростью не ниже 10 Мбит/с.

Модуль
«Бумаготворчество и изобразительная деятельность»

37 часов

1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	
1.	Вводное занятие	1
2.	Работа с бумагой и картоном	17
3.	Изготовление сувениров	11
4.	Изготовление поделок из пластилина и соленого теста	12
5.	Итоговое годовое занятие	1
	Итого	43

.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I. Вводное занятие – 1 час

Теория: ознакомление учащихся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Практика: выставочный просмотр декоративно-прикладных работ учащихся, фотоальбома с изделиями, выполненными учащимися объединения. Интерактивная игра: «Дорога, транспорт, пешеход».

Раздел II. Работа с бумагой и картоном – 16 часов

1. Тема. Простые приёмы «бумагопластики».

Теория: познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение.

Практика: Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы». Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, симитировать их природный шарм и утонченность. Вырезание ножницами, приёмы сложения гармошкой.

2. Тема. Ознакомление с техникой «обрывная аппликация».

Теория: познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация», Инструктаж по выполнению работы в этой технике

Практика: Практическая работа по изготовлению открыток в технике

«обрывная аппликация», комбинированной: «Деревья поздней осенью», «Снегири». Перенос рисунка на выбранный фон, с помощью трафарета. Изготовление травы, деревьев способом обрывной аппликации. Приклеить детали аппликации. Возможны другие варианты изготовления работы. Чтобы аппликация была ровной необходимо положить ее под пресс (несколько книг). Оставить так до высыхания клея. Оформить в рамочку.

3. Тема. Ознакомление с техникой «торцевание».

Теория: познавательная беседа: «торцевание». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: Панно «Дюймовочка» в технике «торцевание». Торцевание - метод работы с бумагой и клеем, который позволяет создавать удивительные композиции, отличающиеся необычным видом и объемностью рисунка. Этот метод представляет собой синтез аппликации и бумаговерчения. Поделки в технике торцевания делаются с помощью мелких квадратов из гофрированной бумаги, цветной салфетки. Объемный элемент композиции представляет собой сжатый в виде конуса небольшой кусочек бумаги и называется «торчком» или «торцовкой». Множество торцовок создают задуманный образ, заполняя пространство заранее прорисованного контура. Изготовление поделок методом торцевание не сложная, но кропотливая и требует усидчивости и аккуратности. Педагог подготавливает распечатанную картинку, учащиеся вырезают ее и наклеивают на лист картона. Затем нарезаются квадратики из креповой бумаги или салфеток нужных цветов. Квадрат накручивается на стержень – это получилась «торцовочка». «Торцовочки» намазываем клеем и плотно приклеиваем к нужному месту близко друг к другу.

4. Тема. Техника «оригами». Изготовление модулей.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: изготовление поделок: фоторамка из базовых модулей, «треугольник», «трёхлистник», магнит на холодильник «Подсолнух». Изготовить необходимое количество модулей, а затем выполнить их соединение. Декорирование фоторамки и магнита.

5. Тема. Ознакомление с техникой «квиллинг».

Теория: познавательная беседа: «Техника квиллинг» - (бумагокручение). Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: Изготовление открытки «Цветы маргаритки», картина «Веточка рябины» в технике «квиллинг» от английского –quill (птичье перо). Полоска бумаги сворачивается в плотную спираль. Потом тугую спираль распускают до нужного размера и придают ей нужную форму и кончик ленты скрепляют клеем. Полученные фигурки используют по желанию - для составления открыток, панно и многого другого.

6. Тема. Итоговое занятие.

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Раздел III. Изготовление картин .

1. Тема. Изготовление сувениров из ниток.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; сувенир «Берлингот», панно в технике ниткографии «Первоцветы». Использование шаблона для сердечка, берлингота, обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, выкладывания нити по рисунку, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью.

2. Тема. Сувениры из вторичного сырья и флористического материала.

Теория: познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера». Инструктаж по технике безопасности с горячим клеем. Консультации педагога.

Практика: Изготовление сувенира «Веер из вилок», панно из крупы и салфеток «Щенок». Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Исполнение в материале. Оформление полученных результатов. Декорирование.

3. Тема. Изготовление сувениров в смешанной технике.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, изучение техники декупаж (обрывание салфетки, грунтование поверхности, покрытие лаком, декорирование).

Практика: изготовление панно «Фантазия» в технике декупаж по яичной скорлупе, объемная аппликация из ракушек «Водное царство» из бросовых и природных, флористических материалов.

4. Итоговое занятие по теме.

Практика: аукцион вопросов и ответов.

IV. Изготовление поделок из пластилина и соленого теста.

1. Тема. Изготовление поделок из соленого теста.

Теория: Технология обработки соленого теста. Материалы и инструменты. Основные базовые формы. Лепка фруктов, овощей.

Практика: Лепка фруктов, овощей на основе базовых форм (шар, колбаска, конус). Изготовление сказочных персонажей по сказке «Репка». Изготовление поделок: репка, дед, бабка. Составление композиции по сказке «Репка». Изготовление фоторамки в морском стиле. Оформление и декорирование фоторамки.

2. Тема. Изготовление сувениров в технике пластилинографии.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, лепка базовых элементов, необходимых для изготовления панно в технике пластилинографии, нанесение пластилиновых элементов на эскиз рисунка (жгут, верёвочка, кружок).

Практика: Изготовление панно «Летний день», картин «Жираф»,

3. «Радужная рыбка». Тема. Творческий проект из соленого теста «Моя мечта».

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, изучение этапов проектирования: подготовительный, технологический, защита проекта.

Практика: Творческий проект из солёного теста «Моя мечта». Подготовительный этап (выбор сюжета, персонажей по теме проекта), технологический этап (раскрашивание красками, дополнение различными материалами: тканью, пуговицами, семенами), заключительный этап - защита проекта.

4. Итоговое занятие.

Практика: аукцион вопросов и ответов.

КТП

№ п/п		Название раздела, темы	
Вводное занятие			1
1	Сентябрь	Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и Инструментами.	1
II. Работа с бумагой и картоном			17
2	Сентябрь	Познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности	1
3	Сентябрь	Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы»	1
4	Сентябрь	Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке»..	1
5	Октябрь	Познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой».	1
6	Октябрь	Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация» Инструктаж по выполнению работы в этой технике	1
7	Октябрь	Практическая работа по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликация»	1
8	Октябрь	Комбинированной: «Деревья поздней осенью»,	1
9	Ноябрь	Познавательная беседа: «торцевание» Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе	1

		ножницами.	
10	Ноябрь	Панно «Дюймовочка» в технике «торцевание».	1
11	Ноябрь	Панно «Дюймовочка» в технике «торцевание».	1
12	Ноябрь	Техника «оригами». Изготовление модулей. Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.	1
13	Декабрь	Изготовление поделок: фоторамка из базовых модулей, «треугольник», «трёхлистник»	1
14	Декабрь	Магнит на холодильник «Подсолнух».	1
15	Декабрь	Познавательная беседа: «Техника квиллинг» - (бумагокручение). Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.	1
16	Декабрь	Изготовление открытки «Цветы маргаритки»,	1
17	Январь	Картина «Веточка рябины» в технике «квиллинг»	1
18	Январь	6.Итоговое занятие	1
II. Изготовление сувениров 11			
19	Январь	Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа «свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно-прикладном творчестве».	1
20	Январь	Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток;	1
21	Февраль	Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток	1
22	Февраль	Панно в технике ниткографии «Первоцветы»	1
23	Февраль	Сувениры из вторичного сырья и флористического материала.	1
24	Февраль	Изготовление сувенира «Веер из вилок», панно из крупы и салфеток «Щенок».	1
25	Март	Панно из крупы и салфеток «Щенок».	1
26	Март	Изготовление сувениров в смешанной технике.	1
27	Март	Изготовление панно «Фантазия» в технике декупаж по яичной скорлупе	1
28	Март	Объемная аппликация из ракушек «Водное царство» из бросовых природных, флористических материалов.	1
29	Апрель	Рисование пальчиками	1
30	Апрель	4. Итоговое занятие	1
III. Изготовление поделок из пластилина и соленого теста			12
31	Апрель	1. Технология обработки соленого теста. Материалы и инструменты. Основные базовые формы	1
32	Апрель	Лепка фруктов, овощей на основе базовых форм	1
33	Май	Изготовление сказочных персонажей по сказке «Репка».	1
34	Май	Изготовление фоторамки в морском стиле. Оформление декорирование фоторамки.	1
35	Май	Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами	1
36	Май	Изготовление поделок в Технике пластилинографии	1
37	Июнь	Лепка базовых элементов	1

38	Июнь	Изготовления панно в технике пластилинографии	1
39	Июнь	Изготовления панно в технике пластилинографии	1
40	Июнь	Изготовление панно «Летний день»,	1
41	Июль	Картин «Жираф»,	1
42	Июль	3. Творческий проект из Соленого теста «Моя мечта».	1
IV. Итоговое годовое занятие			1
43	Июль	Итого	43

Модуль развитие речи

Цель работы: комплексное развитие познавательно-речевой деятельности детей.

Задачи: - развитие умений говорения и слушания; - развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих; - обогащение активного, пассивного словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка; - развитие фонематического слуха, развитие звуковой культуры речи детей.

1. Лексическая работа: - наблюдение над лексическим значением слов – названий предметов, признаков, действий; над многозначными словами, словами с противоположным значением в речи; - обогащение словарного запаса детей словами тематических групп в соответствии с темами бесед («Дом», «Семья», «Город» и т.д.); - развитие умения делить слова на тематические группы по смыслу, группировать слова; -обучение употреблению новых слов в собственной речи.

2. Развитие грамматического строя устной речи: - наблюдение над образованием слов приставочным и суффиксальным способами по определенным моделям, упражнения в образовании слов по образцу (типа «Назови ласково»); - наблюдение над однокоренными словами, выделение их из группы слов, подбор однокоренных слов; - формирование навыка образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (типа «скажи словами 1-2- 5»); - обучение составлению словосочетаний и предложений, распространению предложений; - развитие умения выделять предлоги из словосочетания и предложения, подбор предлогов к словам, исправление ошибок в употреблении предлогов.

3. Развитие связной речи. - обучение ответам на вопросы, диалогической речи; - обучение подробному пересказу текста по зрительной опоре; - обучение составлению рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок, по опорным словам.

4. Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи: - развитие артикуляционного аппарата; - развитие умения различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, выделять звуки в начале слова.

Ожидаемый результат

К концу года дети лет умеют:

- отвечать на вопросы взрослого;
- пересказывать текст из 2-3 предложений;
- рассказывать о предмете по вопросам взрослого;

- группировать слова по указанным признакам, объединять их в тематические группы;
- образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям;
- составлять словосочетания, предложения по картинке;
- строить конструкции с различными предлогами; - пересказывать текст по зрительной опоре

Учебно-методический план Модуль Развитие речи

	<i>Месяц</i>		
1	Сентябрь	О том, как Ежик и Лисенок попали в лес	1
2	Сентябрь	Ежик и Лисенок осваивают лес	1
3	Сентябрь	Знакомство с лесными жителями	1
4	Сентябрь	Грибы (1-2-5)	1
5	Октябрь	Зеленый цвет. Согласование прилагательного с существительными мужского рода	1
6	Октябрь	Звуки «А» и	1
7	Октябрь	Рассказ по сюжетной картинке	1
8	Октябрь	Рассказ про аистенка	1
9	Ноябрь	Как летала улитка	1
10	Ноябрь	Звук «У»	1
11	Ноябрь	Зеленый цвет. Фраза.	1
12	Ноябрь	Про запасливую сороку	1
13	Декабрь	Звук «О»	1
14	Декабрь	Артикуляционная гимнастика	1
15	Декабрь	Одежда. Обувь. Глаголы	1
16	Декабрь	Синий цвет. Согласование прилагательного с существительными женского рода	1
17	Январь	Спасение мышонка	1
18	Январь	Звук «И». Рассказ по сюжетной картинке	1
19	Январь	Зима. Зимние забавы. Фраза.	1
20	Январь	Зимняя одежда. Цвет	1
21	Февраль	Зима. Предлоги В, ИЗ	1
22	Февраль	Про невоспитанную рысь	1
23	Февраль	Звук «Ы»	1

24	Февраль	Дифференциация звуков «И» - «Ы»	1
25	Март	Гласные звуки и их дифференциация	1
26	Март	Пересказ рассказа	1
27	Март	Сообразительный муравей	1
28	Март	Звук «Э»	1
29	Апрель	Дикие животные. Словообразование.	1
30	Апрель	Спасение коровы.	1
31	Апрель	Звук «М». Домашние животные. Величина.	1
32	Апрель	Детеныши домашних животных.	1
33	Май	Звук «МЬ». Детеныши домашних животных (продолжение)	1
34	Май	Про любопытную норку. Звук «Н».	1
35	Май	Домашние Птицы. Словообразование.	1
36	Май	Пересказ сказки «Три медведя»	1
37	Июнь	Про паука и птенчика	1
38	Июнь	Звук «П». Рассказ- описание	1
39	Июнь	ЗВУК «ПЬ». Рассказ по сюжетной картинке	1
40	Июнь	Про белочку и бобра	1
41	Июль	Звук «Б». Игры со словами	1
42	Июль	Игра по сказке «Куручка Ряба»	1
43	Июль	<i>ИТОГОВОЕ</i>	1

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

- ✓ единства обучения, развития и воспитания;
- ✓ последовательности: от простого к сложному;
- ✓ систематичности;
- ✓ активности;
- ✓ наглядности;
- ✓ интеграции;
- ✓ прочности;
- ✓ связи теории с практикой.

- **методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

- **формы организации образовательной деятельности:** индивидуальная.
- **формы организации учебного занятия** - беседа, встреча с интересными

людьми, выставка, защита мини проектов, практическое занятие, презентация, экскурсия.

- **педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии, обеспечивающие целостность педагогического процесса и единства обучения, воспитания и развития учащихся, а также способствующие реализации компетентностного, системно – деятельностного, интегративно – технологического подходов.

- **алгоритм учебного занятия:** 1.Подготовительный этап:

- организационный момент;
- подготовка учащихся к работе на занятии;
- выявление пробелов и их коррекция;
- проверка творческого, практического

задания.2.Основной этап:

- подготовка к новому содержанию;
- обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности;
- формулировка темы, цели учебного занятия;
- усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);
- применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно. 3.Практическая работа.

4.Итоговый этап:

- подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;
- мобилизация детей на самооценку;
- рефлексия.

.

Модуль Аэройога

Учебный план

№		Кол-во часов
1	Теоретическая подготовка по программе «Аэройога»	2
2	Практическая подготовка по программе «Аэройога»	10
3	Аэройога в гамаке	23
4	Музыкально-подвижные игры и игры путешествия	6
5	Итоговое занятие	1
		43

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Теоретическая подготовка по программе «Аэройога»

1.1 Техника безопасности на учебном занятии.

Теория: Знания о технике безопасности на учебном занятии.(гамак, способы его крепления, основные его характеристики, форма для занятий, показания и противопоказания при занятиях аэройогой

Контроль: собеседование.

1.2 Теория: История аэройоги. Что такое аэройога и в чем ее смысл.

Особенности и уникальность методики. Видоизменение аэройоги с течением времени.

Контроль: собеседование.

1.3.Теория: Терминология.

Основные понятия йоги:

АСАНА - положение, поза тела. Согласно «Йога-сутрам» Патанджали, она должна быть уравновешенной и комфортной, при этом сам Патанджали не описывает каких-либо конкретных поз. Определение другого авторитетного йога (Горакшанатха) звучит так: асаны - это пребывание в своей истинной форме. В следующем классическом труде после йога-сутр - «Хатха Йога Прадипика» приводится перечень из 11 асан для укрепления тела, и 4 медитативных асаны.В другом классическом труде «Гхеранда Самхита» говорится, что всего асан столько, сколько живых существ во вселенной, а именно 8 400 000, важных из них 84, но для людей в наше время достаточно практиковать только 32 из них.

АСКЕЗА — это добровольное принятие дискомфорта (физического, психологического или любого другого), а также определённые усилия, которые мы к этому прикладываем. Важный акцент на слова «добровольное» и «принятие». То есть мы не страдаем и не рассчитываем на то, что это «зачтётся». Более того, мы спокойно и смиренно это принимаем. Выделяют основные 3 типа: аскезы тела; аскезы речи и аскезы ума. Благодаря практике аскезы можно: сжигать плоды кармы, накапливать тапас, удостоиться материальных и духовных благ.

АЮРВЕДА - система индийской традиционной (альтернативной) медицины. По одной из версий Аюрведа считается дополнительной 5 ведой.

БАНДХА – это совокупность внутренних зажимов, или замков, предназначенных для удержания пранической или психической энергии внутри определённых зон тела. Выделяют 3 основные бандхи:

Мула бандха – связывание живота, нижний замок. Уддияне бандха – втягивание диафрагмы, брюшной замок. Джаландхара бандха – блокада подбородком, шейный замок. Совокупность этих 3 бандх называют - Маха бандха. Бандхи являются необходимым элементом большинства праноям, так же применяются в процессе выполнения некоторых асан.

БХАГАВАД-ГИТА - это логически законченная часть более объемного труда, памятника древнеиндийской религиозно-философской мысли «Махабхараты». Оценка времени его написания очень размыта. По одним данным труд был создан где-то в IX веке до н.э., после чего он появился в виде текста, в III-IV веке до н.э. По другим данным «Бхагавад-гита» была написана уже после «Йога-сутр Патанджали» (II век до н.э.). Данное произведение является одним из самых почитаемых священных текстов и приравнивается к таким писаниям как Библия и Коран. Бхагавад-Гита повествует о диалоге между Кишной (воплощением бога) и воином Арджуной перед началом грандиозной битвы на поле Курукшетра. В процессе диалога Кришна даёт краткое описание различных видов йоги, из которых выделяют три основных: бхакти-йога, карма-йога и джнана-йога.

Произведение состоит из восемнадцати глав. Название "Бхагават-Гита" можно перевести как "Песнь Бога", или "Божественная Песнь"

ГУНЫ материальной природы (Сатва, Раджас, Тамас). Гуны в широком смысле означают – качество (свойство) из которого всё состоит. Гуны можно сравнить с тремя основными цветами (красный, синий и зелёный), которые перемешиваясь, создают все остальные цвета. Гуны определяют образ жизни, мышление и деятельность души.

Саттва-гуна («гуна благости») олицетворяет уравновешенность, гармонию, свет, радость, легкость и ясность. Раджо-гуна («гуна страсти») олицетворяет возбуждение, энергичность, алчность, бесконечные желания и неугомонность. Тамас-гуна /тамо-гуна/ («гуна невежества») олицетворяет тьму, разрушение, лень и безразличие

ДХАРМА – моральный долг, правильная цель или действие, закон, благочестие. Совокупность установленных норм и правил, соблюдение которых необходимо для поддержания космического порядка

КАРМА - универсальный вселенский причинно-следственный закон, согласно которому праведные или греховные действия человека определяют его дальнейшую судьбу. Согласно ему, события, которые с нами происходят, обусловлены теми действиями, которые мы ранее совершали, а реакция на эти события будет также влиять на наше будущее. Карма имеет локальное и глобальное проявление. С одной стороны карма влияет на будущие события этой земной жизни, с другой стороны её баланс будет влиять на то, насколько удачным будет наша реинкарнация после физической смерти

КУНДАЛИНИ - название энергии, сосредоточенной в основании позвоночника человека. Символично описывается в виде покоящейся змеи свернутой спиралью

в три с половиной оборота. Обычно она покоится в своей обители, и ее голова закрывает главный энергетический канал, поднимающийся вдоль позвоночника, который называется - сушумна. Используя специальные практики, змею можно пробудить и она начнёт подниматься вверх по каналу, на который нанизаны шесть чакр. Согласно традиционным индийским представлениям, пробуждение кундалини без предварительной очистки энергетических каналов (нади) нежелательно и может быть крайне опасно.

МАНТРА – В переводе с санскрита мантра это «орудие осуществляющее акт психического влияния», своеобразный священный гимн, который требует детального воспроизведения звуков. Состоит из набора слов, слова или слога. Считается, что данный звук или набор звуков содержит большое количество энергии, и вибрация от произношения (правильнее сказать – пропевания (можно произносить мысленно)) благотворно воздействует на произносящего, а так же на всё живое (и не только живое) что находится в поле действия мантры. Для должного эффекта от мантры, её нужно повторять в течение длительного времени множество раз подряд. Количество повторов желательно сделать кратное трём: 3, 9, 18, 27. В священных писаниях рекомендуется 108 повторов (либо кратное 108). Для подсчёта количества удобно использовать специальные чётки

МОКША - освобождение из круговорота рождения и смерти (сансары) и всех страданий и ограничений материального существования с одной стороны, и восстановление своей изначальной, духовной индивидуальности как части Абсолюта, с другой

МУДРА – это определенный жест (или позиция), выражающий состояние духа человека, внешнее выражение внутреннего энергетического потока и основных глубинных психологических процессов. В физическом плане мудры, выглядят как определённый набор жестов пальцами рук, реже определённое положение языка или всего тела в целом. Применяются в комплексе с асанами, праноямами, практикой концентрации и медитации.

ОМ – это самая главная и священная мантра. Считается, что образование нашей вселенной сопровождалось данным звуком. Данный слог используется как самостоятельная мантра, так же с него начинаются большинство многослоговых мантр. В классической версии считается, что пропевать данный слог нужно используя звуки А-У-М, так же встречаются варианты О-У-М и О-М. Чем длиннее протяжённость звуков в мантре при пропевании, тем сильнее энергетический эффект.

Контроль: собеседование

Раздел 2. Практическая подготовка по программе «Аэройога»

2.1. Общая физическая подготовка (ОФП)

Практика:

2.1.1. Гимнастические упражнения: общеразвивающие; тонизирующие или ритмические; атлетические; лечебные.

Упражнения: без предметов, с гимнастической палкой, с гимнастическим роликом. Занятия с гимнастической скамейкой

Контроль: практическое выполнение элементов.

2.1.2. . Акробатические упражнения: виды, классификация

Акробатические прыжки: перекаты, сальто, перевороты.

Балансирование: стойки на плечах, на лопатках,

- Условия и инвентарь

Контроль: практическое выполнение элементов.

2.1.3. Дыхательная гимнастика. Виды дыхательной гимнастики: гимнастика Стрельниковой, гимнастика Бутейко, гимнастика Марины Корпан.

Дыхание животом.

Дыхание при беге.

Контроль: практическое выполнение элементов.

2.2. Специальная физическая подготовка (СФП)

Практика:

2.2.1. Основы техники выполнения асан: виды асан:

Асаны стоя:

- Тадасана (поза горы)
- Врикшасана (поза дерева)
- Уткатасана (поза стула, или поза удержания энергии)
- Уттанасана (растянутая поза)
- Вирахадрасана I и II (поза воина I и II)
- Вирахадрасана III (поза воина III)
- Паршвоттанасана (поза интенсивного бокового вытяжения)
- Уттхита триконасана (поза вытянутого треугольника)
- Паривритта триконасана (поза перевернутого треугольника)
- Ардха чандрасана (поза половины луны)
- Уттхита паршваконасана (поза вытянутого бокового угла)
- Паривритта паршваконасана (поза скрученного бокового угла)
- Адхо мукха шванасана (поза собаки, смотрящей вниз) и эка пада

адхо мукха шванасана

- (поза собаки, смотрящей вниз, на одной ноге)

Асаны сидя:

- Падмасана (поза лотоса) и сукхасана (удобная поза)
- Вирасана (поза героя)
- Супта вирасана (алмазная поза)
- Симхасана (поза льва)
- Матсиасана (поза рыбы)
- Гомукхасана (поза коровьей головы)
- Дандасана (поза посоха)
- Ардха матсиендрасана (половинная поза царя рыб Матсиендры)
- Парипурна наवासана (поза лодки) и ардха наवासана (поза полулодки)

- Пашчимоттанасана (поза растягивания спины)
- Пурвоттанасана (поза вытяжения передней поверхности тела)
- Маха мудра (поза большой печати)

Позы из положения стоя на коленях:

- Бидаласана (поза кошки) и битиласана (поза коровы)
- Ардха курмасана (половинная поза черепахи)
- Шашанкасана (лунная поза, или поза зайца)
- Уштрасана (поза верблюда)
- Майюрасана (поза павлина)

Позы из положения лежа на животе:

- Чатуранга дандасана (поза посоха на четырех опорах)
- Бхуджангасана (поза кобры)
- Шалабхасана (поза саранчи)
- Дханурасана (поза лука)

Перевернутые асаны:

- Сарвангасана (стойка на плечах)
- Сету бандхасана (поза моста)
- Саламба ширшасана (стойка на голове с поддержкой)
- Випарита карани мудра (обратная поза)
- Пурва халасана (предварительная поза плуга) и урдхва прасарита падаасана (поза с поднятыми ногами)
- Халасана (поза плуга)

Позы из положения лежа на спине:

- Ардха урдхва дханурасана (половинная верхняя поза лука)
- Урдхва дханурасана (поза перевернутого лука)
- Джатхара паривартанасана (поза поворота живота)
- Паванамуктасана (поза освобождения ветра)

Поза релаксации:

- Шавасана (поза мертвого тела)

2.2.2. Перевернутые асаны:

техника Ширшасана

Випарита

Карани

Сарвангасана

Депада пидам

Пинча маюрасана

2.2.3. Музыкально-подвижные игры и игры путешествия.

- Подвижная игра "Мыши водят хоровод"
- Игра "Солнышко и дождик"
- Игра "Воробушки и кот"
- Подвижная игра "Воробушки и автомобиль"

- Игра "Кот и мыши"
- Подвижная игра для дошкольников "У медведя во бору"
- Через ручеек (подвижная игра с прыжками)
- Игра "Птички и кошка"
- Подвижная игра "Найди себе пару"
- Игра "Медведь и пчелы"
- Игра "Горелки"
- Подвижная игра "Два мороза"
- Игра "Хитрая лиса"
- Игра "Ловля оленей"
- Игра "Удочка"

Контроль: практическое выполнение элементов

2.2.4. Специальные упражнения для развития силы и гибкости в образных и игровых действиях и заданиях.

Игровые упражнения, способствующие развитию гибкости:

- "Быстрее под мостик»
- «Дотянись до флажка»
- Метание набивного мяча»
- Мост-перекидка»
- Самые гибкие
- Эстафета с гимнастическим мостом

Контроль: практическое выполнение элементов.

Календарно тематическое планирование Модуль «аэройога»

Теоретическая подготовка по программе «Аэройога» 2ч.			
1.	Сентябрь	Введение. Техника безопасности на учебном занятии.	1
2.	Сентябрь	История аэройоги, Терминология	1
Раздел 2. Практическая подготовка по программе «Аэройога» 12 ч.			
3.	Сентябрь	Гимнастические упражнения: общеразвивающие	1
4.	Сентябрь	Гимнастические упражнения тонизирующие	1
5.	Октябрь	Гимнастические упражнения ритмические	1
6.	Октябрь	Упражнения: без предметов,	1
7.	Октябрь	Упражнения: с гимнастической палкой	1
8.	Октябрь	Занятия с гимнастической скамейкой	1
9.	Ноябрь	Акробатические упражнения: виды, классификация	1
10.	Ноябрь	Акробатические прыжки: перекуты,	1
11.	Ноябрь	Балансирование: стойки на плечах, на лопатках	1

12.	Ноябрь	Дыхательная гимнастика. Виды дыхательной гимнастики: гимнастика Стрельниковой	1
13.	Декабрь	гимнастика Бутейко	1
14.	Декабрь	гимнастика Марины Корпан.	1
2.2Аэройога в гамаке 22 ч.			
15.	Декабрь	Беседа о том что такое гамак ТБ	1
16.	Декабрь	Основы техники исполнения асан	1
17.	Январь	Асаны стоя в гамаке (Тадасана (поза горы) Врикшасана (поза дерева) Уткатасана (поза стула, или поза удержания энергии)	1
18.	Январь	Асаны стоя В гамаке Уттанасана (растянутая поза) Виравхадрасана I и II (поза воина I и II)	1
19.	Январь	Асаны стоя в гамаке (Паршвоттанасана (поза интенсивного бокового вытяжения) Уттхита триконасана (поза вытянутого треугольника)	1
20.	Январь	Асаны стоя в гамаке Паривритта триконасана (поза перевернутого треугольника) Ардха чандрасана (поза половины луны)	1
21.	Январь	Асаны стоя в гамаке (Уттхита паршваконасана (поза вытянутого бокового угла) Паривритта паршваконасана (поза скрученного бокового угла)	1
22.	Февраль	Асаны сидя в гамаке : (Падмасана (поза лотоса) и сукхасана (удобная поза) Вирасана (поза героя) Супта вирасана (алмазная поза) Симхасана (поза льва)	1\
23.	Февраль	Асаны сидя в гамаке Матсиасана (поза рыбы) Гомукхасана (поза коровьей головы) Дандасана (поза посоха)	1
24.	Февраль	Асаны сидя в гамаке (Ардха матсиендрасана (половинная поза царя рыб Матсиендры) Парипурна наवासана (поза лодки) и ардха наवासана (поза полулодки) Пашчимоттанасана (поза растягивания спины)	1
25.	Февраль	Асаны сидя в гамаке Пурвоттанасана (поза вытяжения передней поверхности тела) Маха мудра (поза большой печати)	1
26.	Март	Позы из положения стоя на коленях: Бидаласана (поза кошки) и битиласана (поза коровы) Ардха курмасана (половинная поза черепахи)	1
27.	Март	Позы из положения стоя на коленях: Шашанкаасана (лунная поза, или поза зайца) Уштрасана (поза верблюда) Майюрасана (поза павлина)	1
28.	Март	Позы из положения лежа на животе: Чатуранга дандасана	1

		(поза посоха на четырех опорах) Бхуджангасана (поза кобры) Шалабхасана (поза саранчи) Дханурасана (поза лука)	
29.	Март	Перевернутые асаны: Сарвангасана (стойка на плечах) Сету бандхасана (поза моста) Саламба ширшасана (стойка на голове с поддержкой)	1
30.	Апрель	Перевернутые асаны: Випарита карани мудра (обратная поза) Пурва халасана (предварительная поза плуга) и	1
31.	Апрель	Перевернутые асаны: Випарита карани мудр	1
32.	Апрель	Перевернутые асаны: урдхва прасарита падасана	1
33.	Апрель	Перевернутые асаны: урдхва прасарита падасана (поза с поднятыми ногами) Халасана (поза плуга)	1
34.	Апрель	Позы из положения лежа на спине: Ардха урдхва дханурасана (половинная верхняя поза лука) Урдхва дханурасана (поза перевернутого лука)	1
35.	Май	Позы из положения лежа на спине: Джатхара паривартанасана (поза поворота живота) Паванамуктасана (поза освобождения ветра)	1
36.	Май	Поза релаксации: Шавасана (поза мертвого тела)	1
Музыкально-подвижные игры и игры путешествия 6ч.			
37.	Май	Игра "Солнышко и дождик"	1
38.	Июнь	Игра "Горелки"	1
39.	Июнь	"Быстрее под мостик"	1
40.	Июнь	«Дотянись до флажка»	1
41.	Июнь	Самые гибкие	1
42.	Июль	Эстафета с гимнастическим мостом	1
43.	Июль	Итоговое занятие	1
			43

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Образовательные (предметные) результаты - учащиеся должны знать:

- терминологию, основные понятия йоги: асана, ом, кундалини, мантра, мудры и т.д.
- историю возникновения аэройоги, особенности и уникальность методики;
- технику безопасности на учебном занятии (гамак, способы его крепления, основные его характеристики, форма для занятий).

Личностные результаты обучения:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты обучения:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Бгажнокова, И.М., Бойков, Д.И., Баряева, Л.Б. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта/И.М. Бгажнокова, Д.И.Бойков, Л.Б. Баряева. –М.: Просвещение, 2007
2. Беляева, Т.С. Коррекционная работа на уроках труда в начальных классах школы для детей с ДЦП // Дефектология № 6, 2008
3. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.:Изд-во Эксмо, 2005.-С. 64.
4. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
5. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд – во Культура и традиции, 2006, 2008. – С. 78.
6. Свешникова Т.А. Природные материалы. (Мастер-класс на дому)- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. ил.- С. 80.
7. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.:Мой мир, 2005. – С.80.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение: Изд – во Культура и традиции, 2005. – С. 111.
2. Божко Л.А. Изделия из бисера. – М.: Изд – во Мартин, 2005. – С.216.
3. Лоран Катио. Фигурки из бисера / пер. с франц: Издательская группа «Контент», 2010.– С.77.
4. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд – во Культура и традиции, 2006, 2008. – С. 78.
5. Ляукина М.В. Подарки из бисера: Издательский дом МСП, 2004 – С. 92.
6. Мартынова. Фигурки из бисера. Изд – во Культура и традиции, 2003. – С.76.
7. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. – М.: Изд – во Эксмо, 2003. – С.88.
8. Столярова А.М. Вязаные игрушки.: Изд – во Культура и традиции, 2004. – С.95.
9. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.:Мой мир, 2005. – С.80.
10. Федотова М.В, Валюх Г.М Цветы из бисера.: Изд – во Культура и традиции, 2004. – С.87.
11. Хананова И.Н. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. (Золотая библиотека увлечений).- М.: АСТ Пресс книга, 2012.- С.104.
12. Фигурки из соленого теста.-М. АСТ-ПРЕСС КНИГА, Ф49 2010.- С.80.

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. www.ped-kopilka.ru - учебно-методический кабинет;

3. www.passionforum.ru - мастер – классы по рукоделию;
4. sdelala-sama.ru/1745-bumagoplastika-dlya... - бумагопластика для детей;

5. ped-kopilka.ru»Блоги»...obryvnaja-aplikacija-iz...
6. sdelala-sama.ru»1145-master-klass...iz-salfetok.html

Список литературы для обучающихся

1. Антипова М. А. Солёное тесто. Красивые вещи своими руками. - М.:Ростов н/Д: «Владис», 2007
2. Кискальт И. Солёное тесто. - М.: Профиздат, 2007
3. Михайлова И. Лепим из солёного теста. - М.: «Эксмо», 2004
4. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: Культура быта. – М.: «Просвещение» 2006
5. Романовская А. Л. Поделки из солёного теста. – М.: АСТ; 2006.
6. Стародуб К. И. Игрушки и поделки из природных материалов. – Ростовн/Д «Владис», 2006
7. Хананова И. Н. Солёное тесто. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006
8. Шпикалоа Т. Я. Изобразительное искусство. – М.: «Просвещение», 2000